



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENATUL
L542/4.10.2016

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură și media

Nr. XXXI/111/28.09.2016

R A P O R T

asupra Proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 48/2016 privind modificarea și completarea unor acte normative în domeniul culturii (L542/2016)

Cu adresa L542 din 13 septembrie 2016, Comisia pentru cultură și media a fost sesizată pentru întocmirea raportului cu *Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 48/2016 privind modificarea și completarea unor acte normative în domeniul culturii* (inițiator: Guvernul României).

Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 48/2016 are ca obiect de reglementare modificarea și completarea unor acte normative din domeniul culturii, în speță, Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale și Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic. Potrivit Expunerii de motive, schimbările operate „sunt menite să flexibilizeze instrumentele de desfășurare și organizare a programelor / proiectelor / acțiunilor culturale, respectiv pe cele referitoare la organizarea și funcționarea instituțiilor publice de spectacole și concerte”. Modificările la O.G. nr. 51/1998 sunt menite, în principal, să clarifice, din punct de vedere financiar-contabil (al clasificăției bugetare), modul în care instituțiile publice beneficiare alocă resursele financiare acordate ca sprijin financiar, precum și posibile situații de confuzie, în analizele pe care auditorii Curții de Conturi le întreprind cu ocazia controalelor pe care le desfășoară, potrivit legii, în legătură cu legalitatea cheltuirii fondurilor publice de către instituțiile publice de cultură. În ceea ce privește modificările aduse O.G. nr. nr. 21/2007, aceste sunt de natură să conducă la mai buna reglementare a raporturilor contractuale dintre angajator și

personalul artistic și tehnico-administrativ din instituțiile publice de spectacole și concerte, prin adaptarea reglementării la specificul desfășurării activității acestor instituții, categoriile de contracte urmând să fie încheiate, pe baza programului minimal propus de manager și aprobat de autoritate, pe spectacol sau stagiune și, nu în mod necesar, pe an ori pe o perioadă mai lungă de timp. De asemenea, se dă posibilitate instituțiilor să ofere actorilor, mai ales celor tineri, șansa de a fi distribuiți și remunerați în spectacolele puse în scenă de acestea, precum și personalului artistic angajat în cadrul respectivelor instituții să poată evolua, cu acordul conducerii, în spectacolele altor instituții sau companii de spectacole ori concerte și să fie remunerat ca atare.

Cu adresa nr. XXVII/186/20.09.2016, Comisia pentru muncă, familie și protecție socială a Senatului ne-a transmis *avizul favorabil, fără amendamente*.

Cu adresa nr. XXVI/304/21.09.2016, Comisia pentru drepturile omului, culte și minorități a Senatului ne-a transmis *avizul favorabil, fără amendamente*.

În legătură cu acest proiect de lege, pe adresa Comisiei au sosit puncte de vedere formulate de Uniunea Teatrală din România (UNITER), de sindicate din Opera Națională, precum și de o serie de manageri de instituții de spectacole din Sibiu, Alba Iulia și Timișoara. Parte dintre semnatarii acestor puncte de vedere au fost invitați să-și susțină pozițiile în cadrul dezbaterilor din ședința Comisiei noastre.

Proiectul de lege a fost luat în dezbateri de Comisia pentru cultură și media în cursul ședinței din data de 27 septembrie a.c. Guvernul a fost reprezentat de dl. Lucian Vârșăndan, secretar de stat în Ministerul Culturii.

La propunerea UNITER, Comisia a formulat și adoptat, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, un amendament. Amendamentul se regăsește în Anexa la prezentul raport și este de competența decizională a Camerei Deputaților.

În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură și media a hotărât, cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere, cu un amendament**.

Comisia pentru cultură și media supune plenului Senatului spre dezbateri **raportul de admitere, cu un amendament** și *Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 48/2016 privind modificarea și completarea unor acte normative în domeniul culturii*.

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătut și adoptat de plenul Senatului, în *procedură de urgență*, în conformitate cu prevederile art. 76 alin. (2) din Constituție. Potrivit art. 75 alin. (1) din Constituția României, republicată, și art. 89 alin. (7) pct. 1 din Regulamentul Senatului, republicat, Senatul este prima Cameră sesizată.

VICEPREȘEDINTE,

Senator **Emil-Marius PAȘCAN**

SECRETAR,

Senator **Tudor BARBU**

AMENDAMENTE ADMISE

la Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 48/2016 privind modificarea și completarea unor acte normative în domeniul culturii (L542/2016)

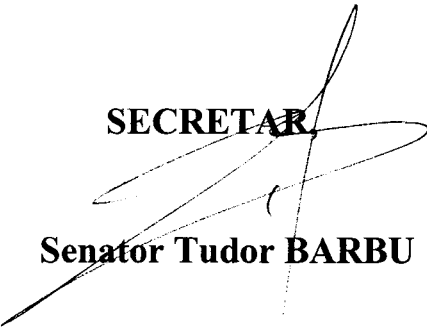
Nr. crt.	Textul Proiectului de lege	Amendamentele adoptate de Comisia pentru cultură și media	Motivație
1.	<p>Articol unic. – Se aprobă Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 48/2016 privind modificarea și completarea unor acte normative în domeniul culturii</p>	<p>Articolul unic se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Articol unic. – Se aprobă Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 48/2016 privind modificarea și completarea unor acte normative în domeniul culturii, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 689 din 6 septembrie 2016, cu următoarea completare:</p> <p><u>După punctul 7 al articolului II se introduce un nou punct, pct. 7¹, cu următorul cuprins:</u></p> <p>„<u>7¹. După alineatul (2) al articolului 21 se introduce un nou alineat, alin. (3), cu următorul cuprins:</u></p> <p>„<u>(3) Pentru realizarea producțiilor artistice, instituțiile de spectacole sau concerte vor putea încheia, în mod direct, cu artiștii creatori sau interpreți/executanți</u></p>	<p>Realizarea unei producții artistice de tipul spectacolelor este un proces creativ și tehnico-financiar extrem de complex, ale cărui specificități nu pot fi încorsetate în dispozițiile Legii nr. 98/2016 privind achizițiile publice și prevederilor H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr.98/2016 privind achizițiile publice.</p>

		<p><u>contracte pe baza Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, și vor putea achiziționa, în mod direct, servicii și bunuri necesare producției sau co-producției de spectacole.”</u></p> <p><i>(Amendament adoptat cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți)</i></p>	
--	--	---	--

VICEPREȘEDINTE,


Senator Emil-Marius PAȘCAN

SECRETAR


Senator Tudor BARBU